

**\* nuovi occhi \***

*Esperienze nei territori straordinari dell'arte  
Corso di formazione sulla didattica museale  
a cura dello storico dell'arte Marco Peri*



*Per esplorare è necessario il movimento,*

*il primo movimento è aprire gli occhi.*

Per visitare il museo in modo attivo basta essere curiosi e usare l'immaginazione.

E sono proprio l'entusiasmo e la curiosità i due motori di questo percorso.

Esplorare il museo significa viaggiare nel tempo e nello spazio, vuol dire muoversi liberamente avanti e indietro attraverso ogni sorta di confine - tra culture diverse, per esempio, o tra il mondo reale e il mondo della fantasia.

**\* nuovi occhi \*** considera le sale del museo come un grande ipertesto, una rete di connessioni da esplorare in maniera non sequenziale, uno spazio di libertà per fare collegamenti fra opere, idee, emozioni, lasciandosi guidare da ciò che più ci interessa.

Il progetto è un invito per gli esploratori e le esploratrici di tutto il mondo e di ogni età a volgere uno sguardo nuovo su ciò che ci circonda e a guardare l'arte (e il mondo) con occhi nuovi e curiosi.

### **Dalla visione dell'arte all'esperienza dell'arte**

Il workshop di formazione è un percorso tra **arte** e **educazione** per approfondire l'esperienza dell'arte come strumento di conoscenza.

Convinti che i linguaggi artistici siano strumenti per rileggere la realtà, il workshop evidenzia metodi e strumenti per coglierne il potenziale educativo, sollecita una relazione più intensa con le opere e guida i partecipanti all'elaborazione di nuovi progetti e nuove attività da sperimentare al museo, a scuola o in altri ambienti educativi.

Secondo il metodo dell'educare con l'arte, **education through art**, il corso si propone l'obiettivo di stimolare le capacità comunicative, percettive e sensoriali dei partecipanti, coinvolgendo sia la sfera razionale che quella emotiva.

### **Obiettivi:**

- Approfondire la relazione tra percezione ed emozione nell'esperienza estetica
- Recuperare la dimensione corporea oltre le facoltà visive
- Individuare nuove strategie comunicative
- Attraversare la ricchezza e la complessità espressiva dei linguaggi
- Recuperare la dimensione dell'arte come sistema di pensiero divergente

### **Il percorso è articolato in tre momenti formativi teorico/esperienziali:**

1. Aspetti metodologici innovativi nell'educazione museale
2. Laboratorio pratico nelle sale espositive di Fondazione Prada, Milano
3. Laboratorio di Progettazione condivisa

In questa fase i partecipanti sono guidati nel processo di progettazione di format di mediazione artistico/culturale e nell'elaborazione di nuovi progetti.

**Durata:** 6 ore

**A chi è rivolto:** educatori, mediatori museali, insegnanti, studenti universitari e tutti coloro che sono interessati a sperimentare il potenziale educativo dell'arte.

**Quando:** Sabato 13 maggio 2017 dalle 10 alle 17.30.

Mattina: ore 10 / 12,30 presso inCOWORK Milano Friuli, Via Friuli, 7, 20135 Milano.

Pomeriggio: ore 14 / 17.30 workshop con visita a contatto vivo e diretto con le opere presso Fondazione Prada, Largo Isarco 2, Milano.

**Costo:** 50 Euro comprensivi di quota d'iscrizione annuale all'associazione

Posti limitati iscrizioni entro il 23 aprile 2017.



A cura di **Marco Peri**, Storico dell'Arte, educatore indipendente e ricercatore. Al centro dei suoi interessi ci sono l'arte e l'educazione.

Crea e sviluppa format educativi innovativi per la didattica museale, laboratori per il pubblico e corsi d'aggiornamento per educatori e insegnanti.

L'obiettivo principale dei suoi progetti è quello di creare occasioni d'incontro tra gli artisti, il pubblico e il museo attraverso la partecipazione attiva.

Ha collaborato con la Biennale di Venezia, Palazzo Grassi - Punta della Dogana, Venezia, con la National Gallery of London e con La Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.

Attualmente collabora con il Festival Tuttestorie di letteratura per ragazzi, Cagliari e con il MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

**innovActionCult** è un'associazione culturale che propone visite guidate per bambini a Milano. Partendo dall'idea che i bambini fin da piccini possano essere consapevolmente coinvolti nella cultura, nell'arte e nei beni culturali della città in famiglia e a scuola. Si tratta di un progetto fortemente aggregativo che cresce costantemente grazie a sinergie e partnership stipulate con musei e realtà culturali al fine di proporre un'offerta completa al target *kids & parents & school* che desidera scoprire la città. I percorsi attualmente attivi sono *TramCity Kids*, *Highline Galleria Kids*, *Visita a Palazzo Giureconsulti: piccoli viaggiatori nel tempo* e *Museum Kids*.

**Contatti:** innovActionCult – associazione culturale

responsabili organizzazione: Maria Giulia Voltini e Chiara Deidda

**per info e prenotazioni:** [info@innovactioncult.com](mailto:info@innovactioncult.com)